

Berliner Kurier vom 13. 3. 98

## Kopf ab in der Brotfabrik

Premiere für Friedrich Schillers „Maria Stuart“ in der Brotfabrik: Auf der Bühne stehen sich die Königin von Schottland und Elisabeth I., Königin von England, in einer unlieb-

### PREMIERE 2

samen Welt gegenüber. Sehr emotional zeigt die Inszenierung den Konflikt zwischen Freiheitswillen und höfischen Zwängen. Die Schottenkönigin verliert den Kopf...

Der kleine, gemütliche Theaterraum war bis auf den letzten Platz ausverkauft. Kaltes Licht fiel auf die blaß geschminkten und schlicht gekleideten Schauspieler. Auch die Bühnendekoration war äußerst sparsam eingesetzt. Mit diesem stilistischen Mittel lenkt Regisseur Bert Bredemeyer die gesamte Aufmerksamkeit des Publikums auf „Schillers Schönheit der gebundenen Sprache“. S.P.